

# Mandolines de Castellar

15<sup>e</sup> Festival International

4 Concerts  
Exceptionnels  
Soirée Baroque  
Masterclasses  
Duos, Trios,  
Orchestre

du 19 au 22 juillet 2023

**Annika Hinsche**  
**Marine Moletto**  
**Mare Duo**  
**Ensemble Chordofonia**

F. Losco J. Fourrier H. Coloigner  
A. Pojaqhi C. Mugot L. Lennon  
J. Beuren K. Lisner C. Kaiser  
S. Winkler M. Sich S. De Grebber  
F. Binnendijk F. Hinsche

Directrice artistique : Sabine Marzé

**Concerts à 18h et 21h**

Navette gratuite Menton-Castellar (A/R)  
(sur réservation)

Renseignements et réservations



[www.festivalmandoline.fr](http://www.festivalmandoline.fr)

Tél : +33 (0)6 87 95 43 35

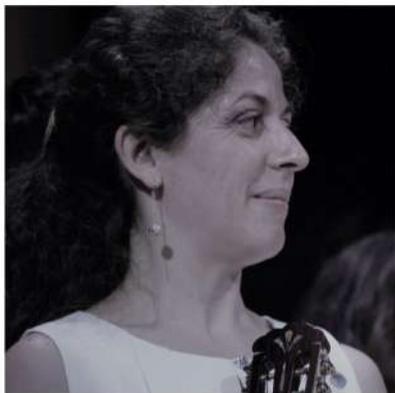


**FDVA**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE



## Sabine Marzé

### Directrice artistique



Depuis 2007, date à laquelle elle remporte le prestigieux Concours International de mandoline solo à Osaka, **Sabine Marzé** mène une carrière de soliste au niveau international. Fondatrice du Duo Romanesca et de l'ensemble Benzaiten, elle se produit au sein des orchestres de Monte-Carlo, Nice, Cannes ainsi qu'en soliste avec différentes formations. Parallèlement diplômée d'état, elle transmet son savoir et son amour de la musique à ses élèves de l'Académie Rainier III à Monte-Carlo.

Comment ne pas célébrer dans l'enthousiasme et la fierté la quinzième édition du Festival International de Mandoline de Castellar ? Il y a 15 ans, une poignée d'amis, tous séduits par le charme du village de Castellar, décident d'y organiser un festival pour accompagner un instrument, la Mandoline, et une musicienne, Sabine Marzé, qui s'était alors récemment distinguée en remportant le 1er prix d'un grand concours international.

Le FIMAC, c'est un esprit, une atmosphère : dès la première édition, le public a répondu présent et témoigne depuis lors de sa grande fidélité. En plus de l'intérêt musical, assister aux concerts du FIMAC, et notamment ceux organisés en plein air, donne à ces journées un délicieux goût d'escapade sur la Côte d'Azur.

Tout comme le public, les artistes ont, eux aussi tous été séduits. C'est ainsi que les plus grands noms de la scène internationale se sont succédés au fil des ans à Castellar : Avi Avital, Yasunobu Inoue, Carlo Aonzo, Julien Martineau, Gertrud Weyhofen pour ne citer qu'eux.

Le festival a immédiatement fait sa place parmi les plus grands de son domaine et il est devenu « the place to be » de la mandoline faisant ainsi rayonner le nom du village à l'international.

Nous sommes restés fidèles à notre projet de départ : œuvrer à la promotion de la « mandoline classique de concert », faire découvrir toutes les palettes sonores de l'instrument, faire vivre et favoriser l'élargissement du répertoire, accompagner et promouvoir les jeunes talents.

Le plaisir des artistes est manifeste dans leur participation à cet événement d'une grande qualité artistique et à l'ambiance conviviale et chaleureuse. La proximité possible entre les artistes confirmés et un public de tous âges a fait naître de nouvelles vocations, a propulsé une nouvelle artiste dans le paysage international et contribué à faire connaître un instrument : la mandoline.

C'est un beau chemin qui a été parcouru en 15 ans. Le FIMAC a devant lui une voie escarpée mais lui offrant une multitude de perspectives nouvelles. Il va continuer de s'affirmer comme un événement musical de premier plan, poursuivre ses actions pour faire connaître l'instrument qu'il veut magnifier mais aussi plus généralement s'imposer comme un événement haut de gamme ayant vocation à rayonner au-delà des frontières qui l'ont vu naître.

**Claude-Christian Pierre**, Président  
**Sabine Marzé**, Directrice artistique

# HAMILTON DE HOLANDA / TRIO JOBIM

Dimanche 2 juillet 2023

20h30 – Esplanade Francis Palmero, Menton

**Hamilton de Holanda** est avant tout un improvisateur hors pair à la mandoline. De multiples fois récompensé, il vient encore de remporter un Latin Grammy Award. Il est considéré comme le plus grand virtuose de la mandoline au monde, dans le domaine du jazz et de la musique brésilienne (choro, bossa nova, samba, forro, baião). Il a rendu notamment de très beaux hommages à Jacob de Bandolim et Pixinguinha, ses deux maîtres.



Dans le cadre de sa programmation hors festival, le FIMAC, en partenariat avec la Ville de Menton, organise un concert exceptionnel à l'occasion des festivités de la Saint-Pierre. Hamilton de Holanda se joint à deux des musiciens les plus demandés de la nouvelle génération instrumentale brésilienne pour rendre hommage à l'une de ses références : Antonio Carlos Brasileiro de Almeida Jobim connu sous le nom de Tom Jobim.

Concert hors les murs, en partenariat avec la Ville de Menton

## PROGRAMME

**Tom Jobim (1927-1994)**

Girl from Ipanema  
Quiet Nights  
Water of March  
etc.

## LES ARTISTES

Hamilton de Holanda, mandoline  
Salomão Soares, piano  
Renato Galvan, batterie

# BACH vs VIVALDI

## Mercredi 19 juillet 2023

### 21h00 – Église St-Pierre

**Annika Hinsche** est une interprète, pédagogue, membre de jury et cheffe d'orchestre très demandée. Elle a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux, comme le célèbre Concours Yasuo Kuwahara. Son activité de concertiste au sein du groupe Mare Duo ainsi que dans différentes formations de musique de chambre l'a menée à travers l'Europe, l'Asie et les États-Unis. Annika Hinsche enseigne la mandoline à la Hochschule für Musik und Tanz Köln.

**Marine Moletto** reçoit l'enseignement de Sabine Marzé, Nikolaj Maretzki et Natalia Korsak. Invitée au FIMAC depuis 2016, elle collabore avec les orchestres philharmoniques de Nice, Saint-Étienne, Avignon et Lyon. Elle enseigne la mandoline depuis 2021 en Alsace et à Belfort, et depuis 2023 au Conservatoire départemental des Alpes Maritimes. Elle remporte le 2<sup>e</sup> prix du Concours Yasuo Kuwahara en 2021 et le 2<sup>e</sup> prix du concours international ARTE Mandolinistica en 2022.

Formé au Conservatoire de Nice où il obtiendra plusieurs Premiers Prix, **Flavio Losco** se produit comme violon solo au sein de prestigieux ensembles (Il Suonar Parlante, dir. V. Ghielmi ; La Cappella Mediterranea, dir. L. Garcia Alarcon ; Akadémia, dir. F. Lasserre ; etc.) ou comme soliste. Il a obtenu les plus hautes récompenses discographiques (Diapason d'Or, Diapason d'Or de l'Année, Choc de Classica, Editor's Choice Gramophone...). Flavio Losco enseigne le violon baroque au Conservatoire de Nice.

Auteur de plus de 400 concertos, Antonio Vivaldi a contribué au développement du concerto, conscient de ses possibilités expressives, adressant ses œuvres à une grande variété d'instruments, dont la mandoline.

Son contemporain J.S. Bach n'est pas en reste et contribua à asseoir l'instrument à clavier comme soliste. Ces deux géants ont laissé des chefs-d'œuvre en la matière dont certains seront sublimés par les deux solistes de ce concert, Annika Hinsche et Marine Moletto, toutes deux récompensées au très prestigieux Concours Yasuo Kuwahara.

#### PROGRAMME

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**  
Concerto en ré mineur, BWV 1043

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**  
Concerto en ré majeur, RV 93

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**  
L'été en sol m, RV 315

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**  
Concerto en sol majeur, RV 532

#### LES ARTISTES

Annika Hinsche, mandoline  
Marine Moletto, mandoline

Flavio Losco, violon et direction  
Julien Fourrier, violon  
Hélène Coloigner, alto  
Axel Pojaghi, violoncelle  
Camille Mugot, clavecin



Annika Hinsche

Marine Moletto

Flavio Losco

# MAÎTRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Vendredi 21 juillet 2023

18h00 – Square, Palais Lascaris

**Iain Lennon** est actuellement soliste du British National Fretted Orchestra ainsi que du Jugendzupforchester NRW. Depuis 2018, il dirige l'Orchestre de guitares et de mandolines de Dortmund et enseigne à l'école de musique de Hilden.

**Jolina Beuren** étudie actuellement la guitare et la mandoline à la Musikhochschule de Cologne. Elle a remporté plusieurs premiers prix fédéraux au concours Jugend musiziert et a été récompensée par des bourses de la Studienstiftung Saar et de la Deutsche Stiftung Musikleben.

**Kristina Lisner** est lauréate du prestigieux Concours Yasuo Kuwahara et a reçu plusieurs bourses comme celles de la fondation Yehudi Menuhin et de la fondation Werner Richard - Dr. Carl Dörken.

**Charlotte Kaiser** a participé avec succès à des concours nationaux et internationaux et a été à deux reprises soliste de l'Orchestre européen de guitares et mandolines de jeunes. En 2019, elle a fondé le Bundesjugendzupforchester avec Clara Weise et Laura Engelmann.

**Simon Winkler** a étudié la guitare à l'Institut für Musik der Hochschule Osnabrück auprès de Fabian Hinsche. Il a obtenu plusieurs premiers prix au concours de jeunes renommés "Jugend musiziert" et se produit régulièrement dans différentes formations de musique de chambre.

**Markus Sich** est musicien, professeur et enseignant. Depuis 2015, il est membre du comité directeur de l'European Guitar Teachers Association Germany - NRW. Il est un juré très demandé lors de concours instrumentaux (Jugend musiziert, Prix Gerd Högener – Düsseldorf, etc.).

Les plus jeunes talents du récent mais déjà très prometteur orchestre Chordofonia s'exposent en solistes et se confrontent aux grands maîtres d'hier à l'image du grand Raffaele Calace comme à ceux d'aujourd'hui, ce qui témoigne de la vivacité de la création contemporaine ainsi que de l'attrait de la mandoline et de la guitare pour les compositeurs actuels, souvent eux-mêmes excellents interprètes !

## PROGRAMME

**Chris Acquavella (\*1975)**

Walking the streets of Amsterdam

**Raffaele Calace (1863-1934)**

Duos

**Jürg Kindle (\*1960)**

Ares

**Leo Brouwer (\*1939)**

Variaciones sobre un tema de Victor Jara

**Rossen Balkanski (\*1968)**

Arioso

**Raffaele Calace (1863-1934)**

Preludio XVI

**Vincent Beer-Demander (\*1982)**

Romance d'Erbalonga

Balada para Piazzolla

## LES ARTISTES

Iain Lennon, Jolina Beuren, et Kristina Lisner, mandolines  
Charlotte Kaiser, mandole  
Simon Winkler et Markus Sich, guitares



# À TRAVERS L'OcéAN

Vendredi 21 juillet 2023  
21h00 – Église St-Pierre

**Sebastiaan de Grebber** est actuellement professeur au Conservatoire ArtEZ de Zwolle. Soliste et chambriste très demandé aux Pays-Bas comme à l'étranger, il est soliste du HET Consort et chef du Kamper Mandoline en Gitaar Orkest. Il donne régulièrement des masterclasses en Europe, en Amérique ou encore San Diego.

**Ferdinand Binnendijk** s'est produit en tant que soliste avec des orchestres tels que le Dutch Chamber Orchestra, l'Amsterdam Symphony Orchestra et l'Orkest van het Oosten. Il est membre du Nieuw Ensemble, du Duo Corelli avec la harpiste Susanne Zijdeveld, du Het Consort et du quintette Castilia. Il a reçu de nombreux prix aux concours Raffaele Calace, Prinses Christina, Tristan Keuris etc.

**Annika Hinsche** et **Fabian Hinsche** forment depuis plus de 15 ans le **Mare Duo**, internationalement reconnu. Ils ont inspiré de nombreux compositeurs venus enrichir le répertoire de leur formation. Des maîtres tels que C. Domeniconi, J. Zenamon, K. Vassiliev, J. Kindle, F. Wallace, T. A. LeVines, L. Wüller et bien d'autres leur ont dédié de nouvelles compositions. Annika et Fabian ont sorti plusieurs disques en solo, duo et musique de chambre sous des labels comme Naxos, Schott Music, Gyre Records et sont apparus dans des émissions de radio et de télévision comme MTV Unplugged.

[www.mareduo.com](http://www.mareduo.com)



Sebastiaan de Grebber

Ferdinand Binnendijk



Mare Duo

Kioulaphides et Milhaud sont allés aux États-Unis, Calace au Japon, Kuwahara a voyagé du Japon aux États-Unis ainsi qu'en Europe, Händel en Angleterre : tous les compositeurs au programme ont traversé l'océan. De tous temps les voyages inspirent les artistes pour mieux faire voyager ensuite l'auditeur au travers de leur art. Deux duos d'horizons différents se réunissent pour ce programme très inspiré et inspirant !

## PROGRAMME

**Victor Kioulaphides (\*1961)**  
Canzona

**Raffaele Calace (1863-1934)**  
Gran Duo I: Marziale Op. 70

**Yasuo Kuwahara (1946-2003)**  
Weaving Girl

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
Transcr. Mare Duo

Suite en sol mineur, HWV 452

**Darius Milhaud (1892-1974)**  
Transcr. Mare Duo

Les charmes de la vie : Hommage à Watteau

**Jürg Kindle (\*1960)**  
Mare Sonate

## LES ARTISTES

Sebastiaan de Grebber, mandoline  
Ferdinand Binnendijk, liuto cantabile  
Mare Duo : Annika Hinsche, mandoline  
et Fabian Hinsche, guitare

# CHORDOFONIA

Samedi 22 juillet 2023  
21h00 – Église St-Pierre

**Annika Hinsche** est une interprète, pédagogue, membre de jury et chef d'orchestre très demandée. Elle a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux, comme le célèbre Concours Yasuo Kuwahara. Son activité de concertiste au sein du groupe Mare Duo ainsi que dans différentes formations de musique de chambre l'a menée à travers l'Europe, l'Asie et les États-Unis. Annika Hinsche enseigne la mandoline à la Hochschule für Musik und Tanz Köln.

L'orchestre de chambre **Chordofonia** est un orchestre international de haut niveau créé afin de renforcer la réputation et le niveau de la musique à cordes pincées. L'orchestre s'inscrit dans une tradition séculaire dont les diverses manifestations vont d'un large répertoire original à des transcriptions innovantes. Placé sous la direction d'Annika Hinsche, Chordofonia est composé de musiciens de renommée internationale qui ont à leur actif une multitude de récompenses et de succès dans de nombreux concours renommés.

<http://www.chordofonia.com>



Annika Hinsche



Chordofonia

Après une première partie oscillant entre impressionnisme et romantisme, ce programme évoluera vers les musiques du monde au son de rythmes ghanéens et d'inspirations japonaises. Une soirée sous le signe du dynamisme et de l'excellence, à l'image du jeune orchestre allemand Chordofonia pour qui le répertoire semble ne pas avoir de limites.

## PROGRAMME

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Le Tombeau de Couperin, extraits

**Joaquin Turina (1882-1949)**

Transcr. A. Timmermann

La oración del Torero op. 34

**Raffaele Calace (1863-1934)**

Concerto, op. 155

**Thomas Allen LeVines (\*1954)**

Daybreak on Lake Bosomtwe

**Lars Wüller (\*1975)**

One small step

**Yasuo Kuwahara (1946-2003)**

Novemberfest

## LES ARTISTES

Ensemble Chordofonia  
Annika Hinsche, direction

# MASTERCLASSES

## du Jeudi 20 au Samedi 22 juillet 2023

**Annika Hinsche** a remporté de nombreux concours nationaux et internationaux, comme le célèbre Concours Yasuo Kuwahara. Elle mène une activité de concertiste au sein du groupe Mare Duo ainsi que dans différentes formations de musique de chambre. Annika Hinsche enseigne la mandoline à la Hochschule für Musik und Tanz Köln.

**Iain Lennon** est actuellement soliste du British National Fretted Orchestra ainsi que du Jugendzupforchester NRW. Depuis 2018, il dirige l'Orchestre de guitares et de mandolines de Dortmund et enseigne à l'école de musique de Hilden.

**Marine Moletto** reçoit l'enseignement de Sabine Marzé, Nikolaj Maretzki et Natalia Korsak. Elle enseigne la mandoline depuis 2021 en Alsace et à Belfort, et depuis 2023 au Conservatoire départemental des Alpes Maritimes. Elle remporte le 2e prix du Concours Yasuo Kuwahara en 2021 et le 2e prix du concours international ARTE Mandolinistica en 2022.

Premier Prix du CNR de Nice puis du CNSM de Paris, **Anne-Sophie Llorens** obtient un Master de musicologie et d'interprétation aux États-Unis de l'université de Yale et Johns Hopkins. Professeur titulaire du CA elle enseigne au Conservatoire de Nice, et se produit régulièrement avec la mandoliniste Sabine Marzé dans le Duo Romanesca.

**Fabian Hinsche** a gagné et remporté plus de 10 concours dans toute l'Europe et enseigne actuellement à l'Institut für Musik de la Haute école d'Osnabrück, à la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin, à la Musikschule Konservatorium Zürich. Divers enregistrements discographiques et radiophoniques en tant que soliste et chambriste, notamment pour le label Naxos, documentent son travail.

Après trois ans d'absence liée à la pandémie de COVID-19, les masterclasses qui ont contribué à la renommée du FIMAC sont de retour. Les mandolinistes et guitaristes à partir de 12 ans pourront bénéficier des conseils d'une pléiade d'artistes invités de rang international, dans le cadre enchanteur du village de Castellar. Le résultat de ces jours de partage et de saine émulation sera présenté au public lors d'un concert final gratuit, le samedi 22 juillet à 17h, Église St-Pierre.

### CONDITIONS D'INSCRIPTION

<https://www.festivalmandoline.fr>

### LES ENSEIGNANTS

Annika Hinsche, mandoline  
Iain Lennon, mandoline  
Marine Moletto, mandoline  
Anne-Sophie Llorens, guitare  
Fabian Hinsche, guitare



## TARIFS

### Concerts de 21h00

Tarif plein	20€
Tarif jeune (-26 ans)	15€
Tarif enfant (-12 ans)	7€
Enfants -3 ans (sur les genoux)	gratuit

### Pack 3 concerts (19, 21 et 22 juillet)

Réduction de 15% sur le prix initial.

### Concerts de 18h00

Entrée libre. Les spectateurs sont invités à laisser un don de reconnaissance.

## RÉSERVATIONS

Choix des places et paiement sécurisé en ligne sur le **site internet** :

**[www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)**

Les places pour les concerts du soir sont numérotées.

Les billets sont également disponibles **sur place** une heure avant les concerts, sous réserve de disponibilité. Paiement par carte bancaire, chèque, espèces.

**Il est vivement conseillé de réserver vos places sur internet.**

## VENIR AU FESTIVAL

Une **navette gratuite** au départ de Menton, gare routière (20h00) avec arrêt au Musée Cocteau est organisée les soirs de concerts à 21h. Réservation obligatoire sur le site internet **[www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)** (nombre de places limité). Retour à la fin du concert, départ 10 minutes après la sortie du public.

En **avion**, l'Aéroport de Nice Côte d'Azur se situe à 45 km de Castellar via l'A8, sortie 59 : Menton.

En **train**, gare SNCF de Menton (ligne Cannes – Vintimille).

En **voiture**, (pensez au co-voiturage!)

- Depuis l'autoroute A8, sortie Menton, direction Sospel puis par la route des Condamines.
- Depuis Menton, par la route des Ciappes ou la route de Castellar (D24).
- Parkings gratuits au village.

En **bus**, au départ de Menton, ligne 6 du réseau Zest : Menton/Castellar.



# COMMENT FAIRE UN DON ET DEVENIR AMIS FIMAC ?

Soutenez le FIMAC en rejoignant les Amis FIMAC. Vous bénéficierez de différents avantages.

## Donateurs PAISIELLO - 15€

- Envoi du lien vers le streaming des concerts,
- accès à la période de prévente (du 1er au 20 juin).

## Donateurs VIVALDI - 30€

- Envoi du lien vers le streaming des concerts,
- accès à la période de prévente (du 1er au 20 juin),
- réduction de 10% sur la commande (limitée à l'achat de 3 places).

## Donateurs LEONE - 50€

- Envoi du lien vers le streaming des concerts,
- accès à la période de prévente (du 1er au 20 juin),
- réduction de 10% sur la commande (limitée à l'achat de 6 places).

## Donateurs CALACE - 120€

- Envoi du lien vers le streaming des concerts,
- accès à la période de prévente (du 1er au 20 juin),
- réduction de 10% sur la commande (limitée à l'achat de 6 places),
- une invitation pour 1 personne à offrir à un(e) ami(e) (valable sur l'une des 3 soirées du festival).

## Donateurs KUWAHARA - à partir de 250€

- Envoi du lien vers le streaming des concerts,
- accès à la période de prévente (du 1er au 20 juin),
- réduction de 10% sur la commande (limitée à l'achat de 6 places),
- une invitation pour 1 personne à offrir à un(e) ami(e) (valable sur l'une des 3 soirées du festival),
- une rencontre avec les artistes autour d'un apéritif après les concerts.

## COMMENT DONNER ?

- Par **carte** bancaire sur le site

[www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)

- Par **virement bancaire** sur le compte FIMAC du Crédit Agricole :

IBAN : FR76 1910 6006 5843 6174 6202 997  
BIC : AGRIFRPP891

Merci de préciser vos coordonnées et la date de votre virement par mail à : [amisfimac@festivalmandoline.fr](mailto:amisfimac@festivalmandoline.fr)

- Par **chèque** à l'ordre du FIMAC et à envoyer à l'adresse suivante :

FIMAC  
58 rue de la République  
06500 CASTELLAR

Merci d'indiquer votre adresse mail si vous en possédez une.

## RÉDUCTION D'IMPÔTS

- La réduction d'impôt est égale à 66 % des sommes versées, retenues dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable.
- A titre d'exemple : pour 100€ versés en don au FIMAC, 66€ sont déductibles des impôts, ce qui revient à un don de 34€.

## INFORMATIONS

**Pour nous rejoindre, contactez-nous !**

+33 (0)6 87 95 43 35  
[amisfimac@festivalmandoline.fr](mailto:amisfimac@festivalmandoline.fr)

## CASTELLAR, L'ÉCRIN DU FIMAC



Lorsqu'on est à Castellar, quelques instants seulement suffisent pour se déconnecter de l'activité frénétique du littoral et se laisser envelopper par les senteurs d'une nature ailleurs oubliée.

C'est dans cet écrin que l'on trouve l'Église Saint-Pierre (XV<sup>e</sup> siècle), restaurée au fil du temps pour se présenter dans l'élégance de la simplicité d'aujourd'hui. C'est là que se déroulent les « grands concerts » du Festival; les musiciens et le public s'y plaisent aussi pour son acoustique.

La bonne idée, c'est de venir passer la journée, un jour de Festival et d'aller à la découverte de ce village authentique et vivant avec près de 1.000 habitants. Pourquoi pas faire le tour des petites chapelles charmantes, dont certaines accueillent des expositions d'art et profiter de la fraîcheur des ruelles. Ou bien visiter l'espace culturel au sein même du Palais Lascaris proposant une exposition permanente gratuite sur le site préhistorique de « l'Abrî Pendimoun ». Ou encore un petit détour olfactif et gustatif au moulin à huile (visites sur réservation) pour avoir un aperçu sur l'univers de l'oléiculture.

Parfaitement situé entre la Principauté de Monaco et la frontière italienne, Castellar est niché sur une colline promontoire à 365 mètres d'altitude, à seulement 7 kilomètres du littoral méditerranéen. Ainsi, le village domine un paysage exceptionnel s'ouvrant sur la baie de Menton avec des vues splendides de l'Italie à l'Est vers le Cap Martin à l'Ouest. Les panoramas sont particulièrement appréciés par les randonneurs qui sillonnent les nombreux chemins (GR et autres) des alentours du village.

Son histoire est liée à la famille de Vintimille dont l'un des comtes épousa, en 1261, Eudoxie de Lascaris, la fille d'un empereur byzantin, ce qui conférait aux Vintimille un titre impérial. Depuis 1860, Castellar, faisant partie du Comté de Nice, ensemble avec d'autres villes comme Menton et Roquebrune Cap Martin, est rattaché à la France.

<https://castellar.fr>





*La Beyrouthine*

• TRAITEUR LIBANAIS •

*La Beyrouthine*

TRAITEUR LIBANAIS

232 Avenue Aristide Briand  
06190 Roquebrune Cap-Martin

04 93 98 73 69  
06 22 13 22 14

Du lundi au samedi 10h-20h

[www.labeyrouthine.fr](http://www.labeyrouthine.fr)

*LB*



**VISTA IMMOBILIER**

**TRANSACTIONS IMMOBILIÈRES  
ET COMMERCIALES**

**ACHATS - VENTES - LOCATION - INVESTISSEMENTS  
CONSEIL**

Tél. (33) 04 92 10 70 00 Mob. 06 32 84 75 44  
[vistaimmobilier@wanadoo.fr](mailto:vistaimmobilier@wanadoo.fr) - [www.vista-immobilier.com](http://www.vista-immobilier.com)  
24, Avenue de France 06190 Roquebrune-Cap-Martin

**Crédit  Mutuel**

  
**VACANCES  
BLEUES**  
Des lieux & des liens



  
**ROYAL WESTMINSTER**  
HÔTEL  
\*\*\*  
MENTON



  
**BALMORAL**  
HÔTEL  
\*\*\*  
MENTON

# MDC MONACO

ACHAT • VENTE • EXPERTISE

**Vendez vos pièces de monnaie, médailles, billets et jetons, toutes époques, tous pays.**

Tél: (00377) 93 25 00 42  
Email: [info@mdc.mc](mailto:info@mdc.mc)  
Site: [www.mdc.mc](http://www.mdc.mc)

L'équipe MDC propose une EXPERTISE GRATUITE et SANS ENGAGEMENT de vos bijoux en or et débris d'or au cours du jour.

Rez-de-Chaussée du Park palace - Du lundi au vendredi de 9h à 18h30  
27 avenue de la Costa 98000 Monaco Monte-Carlo

**ACHAT D'OR  
À MONACO**





06 87 95 43 35

ASSURANCE / PRÉVOYANCE / PLACEMENT

Elisabeth  
Lillo-Renner



©Rodrigo Rojas

*Bague en or gris palladié sertie d'une aigue-marine taille coussin rectangulaire pesant 12,26 carats  
entourée de 12 brillants serti goutte pour un total de 1,48 carat.*

ACHAT – VENTE DE BIJOUX & PIERRES PRECIEUSES  
ESTIMATIONS GRATUITES & CONFIDENTIELLES

**Elisabeth Lillo-Renner**

Palais de la Scala – 1, avenue Henri Dunant  
98000 Monaco

Tél : +377 93 25 34 39

Email : [elisabeth@lillorennermonaco.com](mailto:elisabeth@lillorennermonaco.com)

