

Duo Romanesca
Mandoline & Guitare
Sabine Marzé & Anne-Sophie Llorens

LE DUO

Le Duo Romanesca est né de la rencontre entre deux femmes passionnées de musique: Sabine Marzé et Anne-Sophie Llorens.

Mais il est aussi né de la rencontre entre les deux instruments que pratiquent respectivement les musiciennes, à savoir la mandoline et la guitare.

Sur scène, vous allez tout simplement découvrir deux grandes artistes et pénétrer un univers singulier aux influences multiples !



Anne-Sophie LLORENS

Guitariste

Anne-Sophie Llorens fait ses débuts en guitare classique au Conservatoire National de Région de Nice dans les classes de Ako Ito et Henri Dorigny. Après l'obtention du Diplôme d'Etude Musicale, elle poursuit son apprentissage au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec Olivier Chassain et Carel Harms et obtient en 2002 un premier prix.

Entre temps elle bénéficie de la bourse Européenne Socrates qui la sélectionne pour étudier six mois à l'Université de Yale avec Benjamin Verdery. En 2002 la prestigieuse bourse Franco-américaine Fulbright lui permet de se perfectionner au Peabody Conservatory de Baltimore auprès de Julian Gray et Manuel Barrueco. En 2005, elle ressort diplômée d'un Master de Music de l'Université de Johns Hopkins.



Parallèlement à sa formation Anne-Sophie Llorens reçoit la médaille d'or et le prix de la ville d'Antibes, remporte le 1^{er} prix et le prix spécial du Public du Concours national de Lempdes, et gagne pendant plusieurs années consécutives les concours de Radio France retransmis dans divers programmes de Jeunes Talents.

Son répertoire classique lui permet d'être soliste pour différents concertos à l'Opéra de Nice, de jouer en récital en Italie, Angleterre et Norvège, de faire deux tournées au Japon en Solo et en Duo avec la percussionniste Nozomi Abe. Elle a le plaisir de participer à la création d'œuvres contemporaines au Minato Mirai Hall de Yokohama en 2007 et en Duo avec la flûtiste Karine Roynard à la salle Cortot à Paris en 2010. Elle donne également des concerts-conférences sur des guitares historiques au Musée de la Musique de Paris et plus récemment au Palais Lascaris de Nice sur une guitare de Antonio de Torres.

Elle s'intéresse à la musique traditionnelle américaine bluegrass avec le Trio IDL et se produit en France et aux Etats-Unis de nombreuses fois notamment à Nashville pour la Chet' Atkins Convention et l'université de Vanderbilt. C'est avec les ensembles Tresymas et le Globe Quartet qu'elle découvre le répertoire éclectique de la World Music. Avec ce dernier, elle aura l'honneur de jouer à l'ambassade des Etats-Unis à Paris en 2010.

Anne-Sophie joue aussi pour des associations caritatives telles que le Créative Access et Lafaresido. Elle participe à des stages musicaux, des Master class, et prête son concours à de nombreux jury.

Actuellement, Anne-Sophie Llorens enseigne au Conservatoire National à Rayonnement Régional de Nice en qualité de professeur titulaire d'enseignement artistique (C.A).

Sabine MARZE

Mandoliniste

Sabine Marzé commence la mandoline à l'âge de 6 ans auprès de Martine Favergeaud. Elève à l'**Académie de musique Prince Rainier III de Monaco**, elle y obtient une médaille d'or de mandoline (1997), un Diplôme d'Etudes Musicales à l'unanimité en formation musicale (2000) et un DEM à l'unanimité avec les félicitations en musique de chambre (2002).

En 1998, elle est choisie pour jouer en soliste, au concert de Gala, le concerto pour mandoline de Carlo CECERE avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo.



Elle poursuit ensuite ses études au CNR de Nice où elle obtient en 2000 un DEM en formation musicale.

Entre 2000 et 2002, elle fait ses études au **CEFEDM-Sud d'Aubagne** où elle obtient les **Diplômes d'Etat de mandoline (2002) et de formation musicale (2004)**, lui permettant d'enseigner ces deux disciplines à l'Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes depuis 2003.

Sabine a également suivi de nombreux stages auprès des plus grands maîtres de la mandoline : **Gertrud Weyhofen, Caterina Lichtenberg** (Allemagne) et **Nikolaj Marezki** (Biélorussie).

Entre 2003 et 2007, elle participe à plusieurs concours internationaux (XIIème Tournoi International de Musique, concours « Yasuo Kuwahara » à Schweinfurt).

En 2003, elle est lauréate du IVème concours « Giacomo Sartori » et en octobre **2007**, elle obtient le **Premier Prix du 3^{ème} concours international de mandoline solo d'Osaka (Japon)**. Cette récompense lui permet de repartir au Japon pour une tournée de concerts avec orchestre en octobre 2008 (Osaka et Tokyo).

Depuis, sa carrière de soliste s'est considérablement développée : elle est invitée à plusieurs festivals en solo ou en duo avec sa partenaire guitariste Ako Ito (République de Bélarus, Japon, Allemagne, « C'est pas classique »....)

Depuis 2009, elle est également invitée à jouer en soliste des concertos pour mandoline avec l'Orchestre de Chambre des Cévennes, sous la direction de François Gilles (Ceillac, La Bourboule, festival du Vigan, Villeneuve lez Avignon, Villeneuve de Bergues....)

Elle travaille aussi en collaboration avec les orchestres philharmoniques de Monte-Carlo et de Nice.

Enfin, elle met un point d'honneur à faire « re-connaître » la mandoline comme instrument de concert, et a créé depuis 2009 le « **Festival international de mandoline de Castellar** », dont elle assure la direction artistique (www.festivalmandoline.fr).

LE REPERTOIRE

Elles vous proposent un programme varié composé de pièces originales et de transcriptions pour mandoline et guitare.

Vous tomberez sous le charme de leur parfaite complicité et des sonorités douces (et parfois surprenantes) de leurs instruments.

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonatine

GABRIELE LEONE (ca.1725-1790)
Sonate n°3 opus 1

ELKE TOBER-VOGT (*1957)
Carnaval de Venise

ASTOR PIAZZOLA (1921-1992)
Histoire du Tango
(Bordel 1900, Café 1930, Nightclub 1960)

KATSUMI NAGAOKA (*1957)
« Kaze »

FRANCISCO TARREGA (1852-1909)
Recuerdos de la Alhambra

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Prélude n°1 (guitare solo)

VINCENT BEER-DEMANDER (*1982)
Tombeau à Raffaele Calace (mandoline solo)

Contacts :

sabine.marze@laposte.net ou 06 21 05 64 43
guitarislife@hotmail.com ou 06 16 39 42 15

Tarifs : nous consulter